

I. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

По родной русской литературе

Год составления 2018-2019 учебный год

Класс 7 А, 7Б

Общее количество часов по плану -35ч.

Количество часов в неделю -1ч.

Данная рабочая программа по родной русской литературе 7А,7Б классе составлена на основании:

- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Алексеевская СОШ №2»;
- программы «Русская словесность. От слова к словесности.» под редакцией Р. И. Альбетковой. –М. :Дрофа, 2010 к учебнику Альбетковой Р. И. Русская словесность. От слова к словесности.
- Русская словесность. От слова к словесности. 7 кл.: учеб. пособие/ Р. И. Альбеткова.- М.: Дрофа, 2013.
- Учебного плана Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Алексеевская средняя общеобразовательная школа №2 с углубленным изучением отдельных предметов» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан на 2018– 2019 учебный год (утвержденного решением педагогического совета (Протокол №_____ от _____ 2018года)
- Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (протокол от 31 января 2018года, №2/18)

Основная цель русской словесности в 7 классе:

помочь ученику, творчески овладевая родным языком, осваивать духовный опыт человечества.

Эта цель обуславливает следующие **задачи:**

1. На уроках словесности ученик должен изучить законы употребления языка, его лексические, фонетические, словообразовательные, грамматические средства, формы словесного выражения содержания, своеобразие словесного выражения содержания в произведениях различных родов и видов — все, что выработано народом — творцом словесности — на протяжении веков его развития.

2. На уроках словесности, читая художественное произведение и рассматривая его в жанрово-родовой специфике, ученик должен овладеть умением самостоятельно постигать идейно-художественный смысл прочитанного через языковую ткань, идя от словесной организации к образу, сюжету, композиции, идее, учиться осмысливать все компоненты содержания и формы во взаимосвязи и воспринимать произведение как целостное явление искусства слова.

3. На уроках словесности школьник должен научиться использовать опыт изучения языка как материала словесности и различных видов произведений словесности для выражения собственных мыслей и чувств, учиться творческому употреблению родного языка.

Программа строится на том же количестве часов, которое отводится в настоящее время на курс русской словесности в 7 классе, и содержит в основном традиционные для школы разделы и понятия.

Результаты изучения обучающимися программы по родному (русскому) языку.

Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих,

личностных ,
метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты.

Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и

национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

1. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии

природы, народов, культур и религий.

2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

3. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

7. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

8. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. 10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

Метапредметные результаты:

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

1. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
2. Использование знаково-символических средств представления информации.
3. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
4. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
5. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами:
осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
6. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
7. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения.
8. Право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий
9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».
12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями,

отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

Предметные результаты:

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.
5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.
6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.
7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Эпические произведения, их виды

Виды эпических произведений: басня, рассказ, повесть, роман.

Литературный герой в рассказе и повести.

Языковые средства изображения характера: описание (портрет, интерьер, пейзаж), повествование о поступках героя и о происходящих с ним событиях, рассуждение-монолог героя и автора, диалоги героев.

Сюжет рассказа и повести, созданный средствами языка. Этапы сюжета.

Композиция рассказа и повести. Внесюжетные элементы. Система образов. Сопоставление эпизодов, картин, героев. Художественная деталь.

Автор и рассказчик в эпическом произведении.

Понимание характера литературного героя с учетом всех средств его изображения. Выразительное чтение и пересказ эпизода с употреблением различных средств изображения характера. Сочинение: характеристика героя и сравнительная характеристика нескольких героев. Использование в нем различных средств словесного выражения содержания.

Лирические произведения, их виды

Виды лирики.

Своеобразие языка лирического произведения, изображение явлений и выражение мыслей и чувств поэта средствами языка в лирике.

Лирический герой. «Ролевая лирика».

Композиция лирического стихотворения.

Образ-переживание в лирике.

Понимание смысла лирического произведения на основе наблюдений над словесными средствами выражения его содержания. Умение передать в выразительном чтении идейно-художественное своеобразие стихотворения. Сочинение-эссе, раскрывающее личное впечатление о стихотворении, об использовании специфических средств изображения и выражения, присущих лирическому произведению.

Драматические произведения, их виды

Виды драматического рода словесности: трагедия, комедия, драма.

Герои драматического произведения и языковые способы их изображения: диалог и монолог героя, слова автора (ремарки).

Особенности драматического конфликта, сюжета и композиции. Роль художественной детали в драматическом произведении.

Понимание характера героя драматического произведения с учетом различных языковых средств его изображения. Выразительное чтение драматического произведения. Создание режиссерского плана эпизода. Создание сценки с использованием специфических языковых средств драматического рода словесности. Сочинение: анализ эпизода пьесы.

Лиро-эпические произведения и их виды

Взаимосвязи родов словесности. Лиро-эпические виды и жанры: баллада, поэма, повесть и роман в стихах, стихотворение в прозе.

Черты эпического рода словесности в балладе и поэме: объективное изображение характеров, наличие сюжета. Черты лирики в балладе и поэме: непосредственное выражение чувств и мыслей автора, стихотворная форма.

Повести в стихах и стихотворения в прозе — соединение в них признаков лирики и эпоса.

Значение стихотворной или прозаической формы словесного выражения содержания произведения. Использование в лиро-эпических произведениях форм словесного выражения содержания, свойственных лирике и эпосу.

Понимание смысла произведений лиро-эпических жанров: их героев и сюжета, созданных посредством языка, стихотворной или прозаической формы выражения. Выразительное чтение лиро-эпических произведений. Сочинение-рассуждение о героях баллады и поэмы.

Взаимовлияние произведений словесности

Использование чужого слова в произведении: цитата, эпитафия, реминисценция.

Использование пословицы и загадки, героев и сюжетов народной словесности в произведениях русских писателей.

Понимание смысла использования чужого слова в произведениях словесности. Умение передать это понимание в выразительном чтении произведений. Использование мотивов народной словесности в собственном литературном творчестве.

III. Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Вид учебной деятельности	Дата проведения	
			По плану	По факту
1	Роды, виды и жанры словесности	Конспект лекции, Работа с текстами	6.09	
2	Элегия. Н. А. Некрасов «Элегия»	Работают с теоретическим литературоведческим материалом, работают по карточкам, работают в парах	13.09	
3	Изображение и выражение в лирике. А. С. Пушкин «Зимнее утро», С. А. Есенин «Песнь о собаке»	Работа с художественными текстами	20.09	
4	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	Выполняют самостоятельную работу, работают в парах по теме «Киевский цикл былин»,	27.09	
5	Новгородский цикл былин «Садко».	«Новгородский цикл былин», выразительно читают, анализируют произведение, находят гиперболы в былине, определяют роль. Составляют таблицу	4.10	
6	Композиция и герой лирического произведения. А. С. Пушкин «Зимнее утро», С. А. Есенин «Все живое особой метой»	Работа по учебнику. Ответы на вопросы.	11.10	
7	Герой лирического произведения	Ответы на вопросы. Выразительное чтение. Анализ.	18.10	
8	Ролевая лирика	Анализ лирических произведений	25.10	

9	Образ-переживание. А. С. Пушкин «Зимний вечер», С.А. Есенин «Мой путь»	Работа с лирическими произведениями	8.11	
10	А.С. Пушкин Внеклассное чтение. Слово о поэте. Маленькие трагедии. «Скупой рыцарь» - герои, характеры, проблемы.	Анализ произведения	15.11	
11	Р./Р. Творческий практикум. Сочинение - эссе «Мое любимое стихотворение»	План анализа стихотворения	22.11	
12	Открытие нового. Практическое занятие	Групповая работа	29.11	
13	Поэма А.С.Пушкина «Медный всадник» (отрывок). Тема Петербурга в поэме. Прославление деяний Петра I.	Читают отрывок произведения, отвечают на вопросы, комментируют, оценивают ответы одноклассников, анализируют поэму.	6.12	
14	Трагедия	Чтение по ролям. Анализ.	13.12	
15	Комедия и драма	Работают по учебнику, записывают основные положения сообщения учителя, работают в парах	20.12	
16	Герои драматического произведения и способы их выражения. Е.Л. Шварц «Тень»	Чтение параграфа, анализ драматического произведения.	10.01	
17	Своеобразие драматического произведения	Работают по учебнику, записывают основные положения сообщения учителя, работают в парах	17.01	
18	Способы изображения героев в драматическом произведении	Находят описание героев, анализируют, выделяют детали, сопоставляют героев,	24.01	

		составляют план		
19	Сюжет драматического произведения. Е.Л. Шварц «Тень»	Запись в тетрадь, Работа с драматическим произведением	31.01	
20	Конфликт драматического произведения. Е.Л. Шварц «Тень»	Работают с учебником, выполняют словарную работу, аналитическая беседа; индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, подбирают цитаты.	7.02	
21	Изображение событий в драматическом произведении	Работа по учебнику с текстом	14.02	
22	Композиция драматического произведения	Анализ драматических произведений	21.02	
23	Лиро-эпические произведения. Их своеобразие и виды. А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге».	Выразительное чтение произведений	28.02	
24	Баллада	Чтение и анализ баллад	7.03	
25	Поэма	Чтение и анализ поэм	14.03	
26	Повести, романы, очерки в стихах	Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка героев рассказа. Составление плана и анализ эпизода	21.03	

27	И.С.Тургенев. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос «Бирюк», нравственные проблемы рассказа. Мастерство И.С.Тургенева в изображении картин природы.	Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материала о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение фрагментов повести.	4.04	
28	Р./Р. Творческий практикум Мастерство И.С.Тургенева в изображении картин природы.	Поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Различные виды пересказов.	11.04	
29	Эпиграф. А. С. Пушкин «Повести Белкина», Н. В. Гоголь «Ревизор», М. А. Шолохов «Тихий Дон»	Чтение параграфа, выразительное чтение произведений.	18.04	
30	Цитата. А. С. Пушкин «Метель», И. С. Тургенев «Отцы и дети» Д. С. Самойлов «Пушкин по радио»	Запись в тетрадь, Работа с художественным произведением	25.04	
31	Реминисценции. А. С. Пушкин «Повести Белкина»	Работа с художественным произведением	2.05	
32	Использование фольклорных жанров	Работа с текстом	9.05	
33	Важнейшие термины словесности	Знакомство с новыми терминами. Применение	16.05	
34	Итоговое повторение	Повторение	23.05	
35	Итоговое повторение	Повторение	30.05	